

音とあかりの散歩道 2021

～涼やかな風が心地よい秋の夕暮れ、美しい音楽やあかり作品をお楽しみください。～

会場周辺地図



【リストバンドの配付】

各会場で受付を済ませた方にリストバンドを配付します。リストバンドを巻いた方は、2回目以降の入場や別会場への入場の際に受付不要です。



【問い合わせ先】

鹿児島市文化振興課
・TEL 099-216-1501
・ホームページ <http://city.kagoshima.lg.jp>
かごしま文化情報センター(KCIC)
(10:00~18:00 土曜・日曜・休日休所)
・TEL 099-248-8121
・ホームページ <http://www.kcic.jp>



【お願い・注意事項】

- 出演団体等は都合により変更になる場合があります。
- ご来場の際はマスク着用、手指消毒など感染拡大防止にご協力をお願いします。
- 当日体調が優れない方(咳、のどの痛みなどの風邪症状、37.5℃以上の発熱等)は来場をお控えください。
- 各会場では、消毒や換気、人との距離が保てるよう対策をとらせていただきます。席数に限りがありますので、ご了承ください。
- ゴミは各自でお持ち帰りください。
- 新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、イベントを急遽変更・中止する可能性があります。
- 延期、中止については、KCICホームページ(<http://www.kcic.jp>)にてお知らせします。

さわやかな秋、音楽とあかりに包まれる夕べ

音とあかりの散歩道 2021

2021年10月30日(土) 入場無料

当日プログラム

(デザイン)
袁 駿(鹿児島国際大学大学院)
東 千愛希(鹿児島女子短期大学)
山崎 春花(鹿児島女子短期大学)

本イベントは、鹿児島大学、鹿児島国際大学、志学館大学、鹿児島県立短期大学、鹿児島女子短期大学の学生が企画運営に携わっています。
【主催】文化薫る地域の魅力づくり実行委員会、鹿児島市、鹿児島市教育委員会
【協力】城山町二之丸町内会、鶴丸城二の丸通り会

中央公民館 / 鹿児島市立美術館前庭 / 照国公園



音とあかりの散歩道 2021

～当日タイムスケジュール～

照国公園会場

15:00	第1部	かごしまジュニアコーラス (合唱)	
15:20		リコーダーアンサンブルチェスト (リコーダー)	
15:40		ヨッシーアイランド (ポップス)	
16:00		休憩	
16:20		ファンタジア (大正琴)	
16:40		coro-ne♪ (J-POP)	
17:00		市民参加型音楽劇ソラウタ (合唱・ダンス)	
17:20		休憩	
17:40		第2部	本田 浩平 (津軽三味線)
18:00			鹿児島玉龍中高合唱部 (合唱)
18:20	Sparkle (ゴスペル)		
18:40	休憩		
19:00	鹿児島ウインドアンサンブル (吹奏楽)		
19:20	Realdeal Music Orchestra (ジャズバンド)		
19:40	ラ・フォンターナ (合唱)		
20:00	[ゲスト]鹿児島サクソフォン室内合奏団 (クラシック)		
20:30	終了		

中央公民館会場

15:00	TSUNAGU I 古～郷邑	雅楽 (桜山舎中)
15:10		薩摩琵琶 (薩摩琵琶同好会)
15:20		民謡 (呉 采瞳(北辰会))
15:30		民俗芸能 (小山田町太鼓踊り保存会、小山田小学校児童)
15:45	休憩	
16:05	TSUNAGU II 古典～創造	狂言 (吉野兵六狂言同好会)
16:20		日本舞踊 (吾妻流典紀代会)
16:30		邦楽 (合唱:Prunus、鹿児島女子高等学校音楽部)
16:40		邦楽 (箏:鹿児島県箏曲会 尺八:福田 井山)
16:50		鹿児島県箏曲会、鹿児島女子高等学校箏曲部(箏) 福田 井山 (尺八) Prunus、鹿児島女子高等学校音楽部(合唱)
17:05		終了 (外のあかり展示は20:30まで)

鹿児島市立美術館前庭会場

日没後	あかりの演出 (松陽高等学校美術科、鹿児島玉龍中学校・高等学校美術部、鹿児島大学美術専修有志)
	あかり制作ワークショップ
20:30	終了

鹿児島市立美術館前庭会場 あかりの広場

鹿児島市立美術館前庭会場への入場等について

入場者カードの記入・検温について

新型コロナウイルス感染症対策の一環として、ご入場のみなさまに入場者カードの記入をお願いいたします。また、会場入口にて検温を実施いたします。37.5℃以上の発熱がみられる方には、入場をご遠慮いただきますので、ご了承ください。

松陽高等学校1年 美術科生40名

「日本の美 ～江戸浮世絵の魅力～」

美術を専門に学ぶ生徒にとって、灯籠制作は日本の美意識の再確認の場だととらえています。そこで、今回は江戸時代の浮世絵に注目し、美人画、役者絵など人物を表現した写楽や歌麿に習い、それぞれ解釈し、アレンジした現代版浮世絵を表現してみました。また、コロナ禍のご時世を鑑みアマビエを取り入れコロナ収束への願いも込めてみました。秋の夜長に芸術をごゆっくり堪能ください。

鹿児島玉龍中学校・高等学校 美術部

「輝け！桜島！！」

鹿児島のシンボルの一つ、桜島を竹と和紙で制作します。幅10メートル以上の桜島はLEDで内部から発光します。火口部分に立てるように台座をセットしており、なんと噴煙も出る仕掛けがあります。火口に立って写真撮影をお楽しみください。

鹿児島大学美術専修有志

「Pray for Wonderful Halloween！」

昨今めっきり聞かなくなってしまう「トリックオアトリート」。ハロウィンにはそんな合言葉を交わしてお菓子をもらうだけではなく、秋の収穫を祝い、悪いものを祓う行事でもあります。そこで今回はコロナを祓う意味も込めて、星と光のあふれるハロウィンの街並みをイメージして作品を制作しました。星の輝くきれいな街で、みんなで楽しいハロウィンができるようになることをぜひ一緒に祈ってみませんか。



照国公園会場

社会福祉法人常盤会
しろやまの風・サポート明星・奏の丘・いこいの丘

自由な表現

私たちは社会福祉法人常盤会です。主に知的障害者・児及び高齢者介護の地域生活支援として、利用者さま・ご家族に向けた総合的福祉サービス支援を行っています。今回は「しろやまの風」・「サポート明星」・「奏の丘」・「いこいの丘」の利用者さまが「自由」をテーマに作成しました。個性豊かな利用者さまによる作品をご存分にお楽しみください。

社会福祉法人ゆうかり
生活介護事業所ばすてる

みんなとのKI-ZU-NA

わたしたちが活動を行っている「生活介護事業所ばすてる」では、利用者・職員一人一人が『HAPPY』になれる時間を大切にしています。家族との繋がり、地域の方との繋がり、社会との繋がりが「絆」となることを願ってあかりを灯します。

会場周辺のあかり

城山町二之丸あいご会

鶴丸城二の丸通り会

※演奏時間は、進行状況によって前後することがあります。
※出演者等は、急ぎ変更になる可能性があります。

照国公園会場

照国公園会場への入場等について

1. 入場制限について

感染症対策のため、入場者数に制限を設けております。ご了承ください。

2. 入場者カードの記入・検温について

新型コロナウイルス感染症対策の一環として、ご入場のみなさまに入場者カードの記入をお願いいたします。また、会場入口にて検温を実施いたします。37.5℃以上の発熱がみられる方には、入場をご遠慮いただきますので、ご了承ください。

3. 休憩時間について

16:00～、17:20～、18:40～について、それぞれ20分の休憩時間を設けております。休憩時間には、座席の消毒等感染症対策を実施しますのでご協力をお願いします。なお、17:20～の休憩の際には、参加者が同じ場所に長時間滞在することを避けるため、ご来場のみなさまには、大変ご面倒をお掛けしますが、照国公園会場の外へ出ていただきますようご協力よろしくお願いいたします。

15:00	第1部	かごしま ジュニアコーラス (合唱)		【予定曲目】 きみ歌えよ、おしゃれな気分で、 パブリカ、茶わん蒸しのうた かごしまジュニアコーラスは、小学生から高校生までの14名で活動しています。兄弟・姉妹のように仲の良いグループです。少しでもいい歌が歌えるように練習を重ねてきました。今日の演奏をぜひお楽しみください！
15:20		リコーダーアンサンブル チェスト (リコーダー)		【予定曲目】 Silhouette of a Breeze、Large e Spiccato、 瑠璃色の地球、Irish Suite 平成18年に結成した社会人リコーダー愛好家によるグループです。グループ名チェストは、それいけ!の意味で、薩摩示現流の掛け声に由来しています。クラシックからポピュラーまで、笛を吹くことが大好きな私たちです。来年秋、第4回演奏会を予定しています。
15:40		ヨッシーアイランド (ポップス)		【予定曲目】 Samba De Orfeu、聖者の行進、 voice (君の声)、waltz for debby、glory day ボーカルとギターのデュオです。普段はポップス、ジャズ、ゴスペルなど様々なジャンルの曲を楽しく演奏しています。足を運んでくださる皆さんと素敵な時間を共有できたら嬉しいです。
16:00		休憩 (感染症対策にご協力ください)		
16:20		ファンタジア (大正琴)		【予定曲目】 瑠璃色の地球、里の秋、それが大事、 虹と雪のバラード 出演の機会を頂きとても光栄です。琴伝流の会員で結成。高1の姪と叔母、義姉妹…とファミリーなメンバーです!気軽に始められる大正琴ですが、アンサンブルでのまた新たな魅力を是非皆さんにお聴きいただきたい一心です!
16:40		coro-ne ♪ (J-POP)		【予定曲目】 夜に駆ける、糸、 ルパン三世のテーマ' 80 8年前に同級生の結婚式で演奏したのがきっかけで活動しています。今回、「音とあかりの散歩道2021」に参加させていただくことになり、光栄に思っております。会場を盛り上げられるよう楽しみたいと思っています。
17:00		市民参加型音楽劇 ソラウタ (合唱・ダンス)		【予定曲目】 夢をあきらめないで、 BLUE ～空にうたえば～、CHANGE、 怪獣のバラード 2017年より始動し、これまでに3回の公演を開催し、4歳から90歳代まで幅広い年代で1つのステージを作り上げています。今回のステージでは、オリジナルソングも3曲演奏します。元気いっぱい踊って歌います!

17:20	演奏を一時休止します(感染症対策のため、ご迷惑をお掛けしますが、照国公園会場の外へ出ていただきますよう、ご協力の程よろしくお願いたします。)			
17:40	第2部	本田 浩平 (津軽三味線)		【予定曲目】 荷方、十三の砂山、津軽あいや節、 津軽じょんがら節 熊本県出身。鹿児島市在住。15歳の時に福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。古典的な津軽三味線の独奏だけでなく、和太鼓、尺八、奄美島唄、フラメンコ等ジャンルを問わずコラボレーションを行う。第21回津軽三味線コンクール全国大会 優勝。
18:00		鹿児島玉龍中高合唱部 (合唱)		【予定曲目】 カイト、SUN、一番星見つけた、 赤とんぼ、夢見たものは 私たち鹿児島玉龍中高合唱部は、「歌は力、歌は希望!」をモットーに、中学生と高校生が心ひとつに合唱を楽しんでいます。今日、この場で歌える幸せを感じながら、聴いてくださる方の心に響く歌を目指して、心を込めて歌います。
18:20		Sparkle (ゴスペル)		【予定曲目】 Amazing Grace、Come to me、 Deep River、 I FEEL YOUR SPIRIT 昨今のコロナ禍で、様々な不安や沈みがちな空気が漂っていますが、幻想的なあかりに包まれながら、収束への祈りも込めて歌いたいです。みなさんと一緒に楽しい時間を過ごせたら幸いです。
18:40		休憩 (感染症対策にご協力ください)		
19:00	鹿児島 ウインドアンサンブル (吹奏楽)		【予定曲目】 恋はあせらず、A列車で行こう、 威風堂々 Brass Rock、風になりたい 本楽団は、今年度50周年を迎える吹奏楽団です。現在は約50名の団員で構成され、鹿児島の音楽文化向上と、吹奏楽の発展及び青少年の健全育成に寄与するため、定期演奏会や県内における巡回公演を開催するなど、伝統を引き継ぎ、進化すべく積極的な活動を続けています。今回は、皆さまと元気に楽しめるステージをお届けします!	
19:20	Realdeal Music Orchestra (ジャズバンド)		【予定曲目】 Minuano、After the rain、 Sir Duke RMOは、鹿児島市を中心に活動している社会人のジャズビッグバンドです。1991年に結成し今年で30周年を迎えました。活動内容をホームページで発信していますので、ぜひご覧ください。 http://www2.synapse.ne.jp/rmo/	
19:40	ラ・フォンターナ (合唱)		【予定曲目】 Chichicastenango、埴生の宿、 ていざぐぬ花、Chikala le pong pong、 花は咲く、Cantate Domino こんにちは!私たち女声アンサンブルLa Fontana(ラ・フォンターナ)は歌が大好きなアマチュアの社会人サークルです。「音とあかりの散歩道2021」はひさしぶりのステージ。いっしょに楽しみましょう。	
20:00	ゲスト 鹿児島サクソフォン 室内合奏団 (クラシック)		【予定曲目】 バレエ音楽「くるみ割り人形」よりレバーク、 メリーウィドウセレクション、彼方の光、 ダッタン人の踊り、リベルタンゴ、宝島 鹿児島県在住のサクソフォンプレイヤーで組織される、サクソフォンによる室内合奏団。発足から8年、毎年11月に開催される鹿児島サクソフォンフェスティバルに出演。クラシカルな楽曲を中心に、ダイナミックかつ、繊細、多彩なサクソフォンだからこそできる表現で楽しく演奏します。	
20:30	終了			

TSUNAGU I 古～郷邑

15:00	<p>～天・空・地～ 雅 楽</p> <p>ひょうじょうねとり 「平調音取」</p> <p>えてんらく 「越天楽」</p>	<p>桜山舎中</p> <p>鳳笙／櫻井和則 龍笛／中別府良啓 筆箒／山下 建</p>	 <p>主に鹿児島神社の祭礼において演奏している雅楽同好会の会員です。雅楽は悠久の歴史を誇る世界最古の管弦楽といわれますが、本日は、管のみの奏楽となりました。数ある楽曲から一般にも馴染みのある曲を演奏します。</p>
15:10	<p>～妙 音～ 薩摩琵琶</p> <p>「金剛石」</p> <p>「春日野」</p>	<p>薩摩琵琶同好会</p> <p>薩摩琵琶／濱田眞民 薩摩琵琶／竹内路美子 琵琶歌／竹内 結</p> <p>薩摩琵琶／濱田眞民 薩摩琵琶／田中拓哉 薩摩琵琶／山下 剛</p>	 <p>薩摩琵琶は戦国時代・島津日新公により始められた薩摩独特の琵琶で、撥が大きく、柱の間を押さえて演奏する特徴があります。武士の精神修養を目的に長い間継承されて来ました。薩摩琵琶同好会は、その正統の風を引き継ぐべく大正13年に郷土の愛好家が結集した団体です。近年、継承者が一時減少していましたが、郷土文化を見直す若い人々により、少しずつ会員が増加しつつあります。</p>
15:20	<p>～郷の唄～ 民 謡</p> <p>「鹿児島長持唄」 「大隅初摺り唄」 「八代おざや節」 「鹿児島小唄」 「山川漁り節」</p>	<p>呉 采瞳(北辰会)</p> <p>唄 / 呉 采瞳 尺 八 / 勝江清風 関 譲二 三味線 / 藤本香玄 太 鼓 / 美波京愛華</p>	 <p>現在、大学1年生。小3の頃に祖父の影響で民謡を始め、県内外の様々な大会で優勝。最近では、日本一決定大会の優勝者を募った「民謡民舞今フェス2020」に出場。失われつつある鹿児島の民謡を歌い継ぐ為、県内のイベントや公演会などに多数出演し、民謡の魅力を伝える活動をしている。</p>
15:30	<p>～郷の祭～ 民俗芸能</p> <p>「小山田太鼓踊り」</p>	<p>小山田町 太鼓踊り保存会</p> <p>小山田小学校児童</p>	 <p>鹿児島の太鼓踊りは400年を超える歴史がありますが、旧鹿児島市で唯一残るのが小山田の太鼓踊りです。コロナ禍において、私たちは、互いを想い繋がる大切さを突き付けられました。伝統芸能が本来持っているこの繋がる温かさを子ども達と一緒に伝えていきます。『支え合う、繋がる、を伝える』</p>
15:45	<p>演目を一時休止します(感染症対策にご協力ください)</p>		

TSUNAGU II 古典～創造

16:05	<p>～和楽の笑～ 狂 言</p> <p>「柑子」</p>	<p>吉野兵六狂言同好会</p> <p>主人／網谷正美(狂言師) 太郎冠者／東畑光南</p>	 <p>平成23年に、鹿児島の三大民話「大石兵六夢物語」のお話ですが、吉野を舞台にしていることから、日本伝統芸能「狂言」で、新作狂言『吉野兵六どん』として「吉野兵六狂言同好会」の活動を始めました。今年で10年になり、子ども達を中心にお稽古しています。</p>
16:20	<p>～慈～ 日本舞踊</p> <p>「連獅子」</p>	<p>吾妻流典紀代会</p> <p>親獅子／吾妻典紀代 仔獅子／倉山千穂</p>	 <p>ほんの少しでも「和」の文化に興味を注がれる機会があればと私共、吾妻流「典紀代会」は古典舞踊を芯とし、年に2回のおさらい会と称した「勉強会」、そして舞踊公演やチャリティー舞踊公演などを数年間隔で催しております。本日は「継ぐ」をテーマに親から仔へ、を題材として「連獅子」を創製して踊らせて頂きます。</p>
16:30	<p>～悠久の譜～ —福島雄次郎作品から—</p> <p>〈作品1 女声合唱〉</p> <p>・南島歌遊びより 「朝の祈り」「憩い」 (その1版画)</p> <p>・道の島唄より 「慢女節」</p>	<p>合唱／Prunus</p> <p>鹿児島女子高等学校音楽部</p> <p>指揮／盛山 春樹</p>	 <p>【Prunus】 私達Prunus(プラナス)は、鹿児島女子高音楽部OGを元に、今では歌が好きなお仲間が集まり、今年で結成13年目になりました。県内外のイベントやコンクール等に参加し、合唱の魅力をお届けできるよう練習に励んでいます。</p>
16:40	<p>〈作品2 邦楽四重奏曲〉</p> <p>・尺八、箏2面、十七絃のための四重奏曲 「霖雨」</p>	<p>箏／鹿児島県箏曲会 尺八／福田 井山</p>	 <p>【鹿児島女子高等学校音楽部】 私達、鹿児島女子高音楽部は顧問の村上先生のご指導のもと、3年生7名、2年生3名、1年生1名の計11名で様々な行事や地域のイベントに参加する等、幅広く活動しています。今回は普段経験することが出来ない楽器や歌声に合わせ、楽しみながら歌いたいと思います。</p>
16:50	<p>〈作品3 わらべうた〉</p> <p>・児童合唱と邦楽器のための「鹿児島わらべうた」</p>	<p>箏 / 鹿児島県箏曲会 鹿児島女子高等学校箏曲部</p> <p>尺八 / 福田 井山</p> <p>合唱 / Prunus 鹿児島女子高等学校音楽部</p> <p>演奏指揮 / 盛山 春樹</p>	 <p>【鹿児島女子高等学校箏曲部】 私たち箏曲部は、「聴く人の心に響く演奏をすること」を目標に日々練習に励んでいます。現代箏曲やポップスなど幅広いジャンルの曲に挑戦しており、学校行事の他、郊外でも演奏を披露させていただく機会も多くなりました。</p>
17:00	<p>～むすびゆく未来へ～ 〈エンドロール〉</p>		
17:05	<p>終 了</p>		