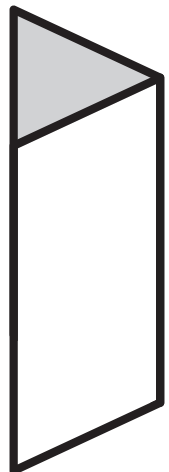
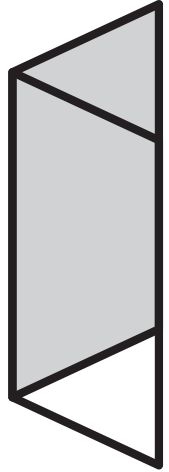


未来の
扉を
ひらく
かも



We might open the door to the future.

未来の 扉を ひらく かも

高校生×アーティスト 参加者募集！

「ワークショップ：未来の扉をひらくかも」

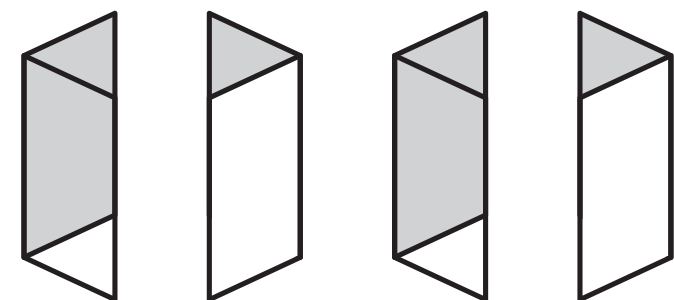
来春3月24日、かんまちあで開催されるアートフェスティバル《げいじゅつ たいけん！ かんまちあ》にアーティストの藤浩志さんと一緒に参加する高校生を大募集！はじめにどんなワークショップをするのか「企画を考えるワークショップ」を12月26日に開催します。参加する高校生それぞれの興味や関心をほりさげ、そこから当日何ができるかを考えていくものです。アーティストと一緒にこれまでにないようなアートワークショップを作ってみませんか。



講師

藤 浩志 (Fuji, Hiroshi) / 美術家

1960年鹿児島生まれ。奄美大島出身の両親の影響で大島紬周辺で遊ぶ。京都市立芸術大学在学中演劇に没頭した後地域をフィールドとした表現を模索。同大学院修了後パプアニューギニア国立芸術学校に勤務し原初の表現と文化人類学に出会う。バブル崩壊期の再開発業者・都市計画事務所勤務を経て土地と都市を学ぶ。「地域資源・適性技術・協力関係」を活用した美術表現を志向し、全国各地でプロジェクトを試みる。取り壊された家の柱素材の「101匹のヤセ犬の散歩」。一ヶ月分の給料からの「お米のカエル物語」。家庭廃材を利用した「Vinyl Plastics Connection」「Kaekko」「Polyplanet Company」。十和田市現代美術館館長を経て秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科アーツ&ルーツ専攻教授・副学長。



2018

12.26 (水)

13:00-17:00 (12:30 開場、参加無料)



藤浩志さんの
活動はこちら



《げいじゅつ たいけん！
かんまちあ》の詳細はこちら

会場 キャンセビル7階よかセンター第1会議室(鹿児島中央駅前、イオン鹿児島中央駅前店上階)

対象 鹿児島市内の芸術全般、ジャンルを問わず表現することに興味を持つ高校生30名程度

※申し込みまでに今回の講師、藤浩志さんの活動をまとめているウェブサイト <https://www.fujistudio.co/>を見て、当日いくつかの質問、疑問を提出できる方。3月24日の「げいじゅつ たいけん！ かんまちあ」ワークショップに1日参加できる方。(申し込み後、保護者の同意等を確認させていただきます。)

持ち物 クロッキー帳かメモができるノート、筆記用具、「オープンマインド」

申し込み方法 電話かメールにて、氏名、住所、電話番号、学校名、学年を下記までお伝えください。締め切り12月19日(水)

宛先・問い合わせ先: かごしま文化情報センター(KCIC)鹿児島市易居町1-2 鹿児島市役所みなと大通り別館1F

TEL: 099-248-8121 FAX: 099-248-8127

メール information@kcic.jp (開所時間: 10:00-18:00/土日祝休所)

主催 文化薫る地域の魅力づくり実行委員会、鹿児島市、鹿児島市教育委員会



げいじゅつ
たいけん！
かんまちあ