

報道各位

## イベント開催のお知らせ

KCIC アートマネジメントラボ

## 山出 淳也 「混浴トーク ～アートと社会の蜜な関わり」

2015年6月20日(土) 14:00～16:00 開催

かごしま文化情報センター(KCIC)は、2015年、2倍に拡張したスペースを利用して、新しいアートマネジメントの形を模索する座学(レクチャー)と実践(ワークショップ)のプログラム(全8回)を開催する運びになりました。

地域でアートを活かしたイベントの企画立案やビジョンづくり、資金運営など、全国各地の実践者をお招きし、各セッションを通してアートマネジメントに関する知識を深めていきたいと思っています。

第1回目のゲストは大分県別府市で開催されている別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」の総合プロデューサー・山出 淳也氏をお招きし、「地域から考えるアートイベントのビジョン」をテーマにご登壇していただきます。この夏の開催を機に活動を一時休止する「混浴温泉世界」の事例を中心に、地方都市でアートイベントを開催するに至った経緯や背景、活動する上での課題、地域の変化など、実践者ならではの知見を得られる場としたいと思っています。

広く一般の方々にご参加いただき、今後の鹿児島市のアートイベントが良質になっていくきっかけとなれば幸いです。皆さまのご参加ならびに貴メディアでのご紹介を是非ご検討くださいますよう、どうぞよろしくお願い致します。

山出 淳也 (やまいで じゅんや) <http://www.bepuproject.com/>

1970年大分生まれ。NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事/アーティスト  
 アーカスプログラムによるレジデンス(茨城県、1996-7)、ACCによる助成を受けNY、PS1でのインターナショナルスタジオプログラム参加(2000-1)。ポーラ美術振興財団の助成による欧州滞在(2002)。文化庁在外研修員としてパリに滞在(2002-2004)。帰国後、地域や多様な団体との連携による国際展開を目指して、2005年に BEPPU PROJECT を立ち上げ現在にいたる。別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」総合プロデューサー(2009、2012、2015) 国東半島芸術祭 総合ディレクター(2014) おおいたトイレンナーレ 総合ディレクター(2014) 平成20年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞(芸術振興部門) アーティストとして参加した主な展覧会として「台北ビエンナーレ - THE SKY IS THE LIMIT」台北市立美術館(2000-1)、「GIFT OF HOPE」東京都現代美術館(2000-1)、「PROJECT No.26」メキシコシティ(2001)、「PROJECT No.20」John Michael Kohler Arts Center、アメリカ(2004)、「Weird walls」オランダ(2005)など多数。

## 開催概要

1. 日時：2015年6月20日(土) 14:00～16:00
2. 会場：かごしま文化情報センター (KCIC)  
鹿児島市易居町 1-2 鹿児島市役所みなと大通り別館 1F <http://www.kcic.jp/>
3. 参加費：無料
4. 対象：文化イベントの企画立案や運営に興味のある方ならどなたでも
5. 定員：50人 ※要申込み(定員になり次第終了)
6. 問合せ：かごしま文化情報センター (KCIC) 担当：四元、市村  
TEL：099-248-8121 MAIL：[information@kcic.jp](mailto:information@kcic.jp)  
※内容に関する広報のお問合せ、またご取材の際は、電話またはメールまでご連絡ください。  
(開所時間：10:00～18:00※日・水曜休所)
7. 助成：一般財団法人地域創造
8. 主催：文化薫る地域の魅力づくり実行委員会、鹿児島市
9. 企画：かごしま文化情報センター(KCIC) アートディビジョン

かごしま文化情報センター  
Kagoshima Cultural Information Center